



CITTA' DI RICCIA

SCUOLA COMUNALE DI  
MUSICA

“PIERINO MIGNOGNA”

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

**SEZIONE PROPEDEUTICA MUSICALE E STRUMENTALE per allievi dai 4 ai 8 anni**

**SEZIONE PRELIMINARE per allievi da 7 anni in poi**

**SEZIONE PROFESSIONALE per allievi da 8 in poi**

**SEZIONE CULTURALE per allievi da 8 in poi**

- **Sezione Propedeutica Musicale e Strumentale**

Nella Sezione Propedeutica è previsto lo studio della Propedeutica Musicale o Strumentale o di altre materie a carattere intuitive; le lezioni si svolgono collettivamente sul piano prettamente ludico e del gioco. Per l'ammissione è richiesta un'età minima di anni 4. Per l'istituzione di una disciplina di questa sezione non è fissato un numero minimo, bensì è subordinata ai vari fattori concomitanti (richiesta d'interesse, condizioni economiche, ecc.). La classe-tipo di una disciplina straordinaria non ha un numero fisso, bensì può variare a seconda del tipo di materia.

- **Sezione Preliminare**

**Area MUSICA CLASSICA - Area MUSICA MODERNA - Area MUSICA POPOLARE**

Nella Sezione Propedeutica è previsto lo studio di discipline principali e complementari con programmi liberi a scelta del Docente. Le discipline principali (scuole) sono a lezione individuale. Per l'ammissione è richiesta un'età minima di anni 7. La classe-tipo di una disciplina principale è costituita da numero massimo di 24 allievi. Per l'istituzione delle suddette discipline c'è bisogno di un numero minimo di 4 allievi. Le discipline complementari (corsi) sono a lezione collettiva ad eccezione di Pianoforte Complementare che viene svolta individualmente. La classe-tipo di una disciplina complementare è costituita da numero massimo di 48 allievi, ad eccezione di quelle a lezione individuale che è costituita da un numero massimo di 24 allievi. L'istituzione delle suddette discipline è subordinata a quelle principali. Gli allievi che frequentano questa sezione sono in anno di corso di Esperimento.

- **Sezione Professionale**

**Area MUSICA CLASSICA - Area MUSICA MODERNA - Area MUSICA POPOLARE**

Nella Sezione Professionale è previsto lo studio di discipline principali e complementari con programmi stabiliti dalla Scuola a seconda dell'area. Le discipline principali (scuole) sono a lezione individuale. Per l'ammissione è richiesta un'età minima di anni 8; si accede tramite un' esame di conferma (dopo aver frequentato minimo 1 anno nella sezione preliminare). La classe-tipo di una disciplina principale è costituita da numero massimo di 24 allievi. Per l'istituzione delle suddette discipline c'è bisogno di un numero minimo di 4 allievi. Le discipline complementari (corsi) sono a lezione collettiva ad eccezione di Pianoforte Complementare



CITTA' DI RICCIA

SCUOLA COMUNALE DI  
MUSICA  
“PIERINO MIGNOGNA”

che viene svolta individualmente. La classe-tipo di una disciplina complementare è costituita da numero massimo di 48 allievi, ad eccezione di quelle a lezione individuale che è costituita da un numero massimo di 24 allievi. L'istituzione delle suddette discipline è subordinata a quelle principali. Gli allievi che frequentano questa sezione sono in anno di corso Effettivo.

- **Laboratori**

I Laboratori possono essere a lezione individuale e collettiva, di carattere formativo, più sul piano generale che tecnico. Per l'istituzione di un Laboratorio non è fissato un numero minimo, bensì è subordinata ai vari fattori concomitanti (richiesta d'interesse, condizioni economiche, ecc.); essi possono essere istituiti sia per iniziativa della Scuola stessa, sia dietro richiesta da parte dei Docenti, subordinati comunque alla disponibilità delle risorse finanziarie della Scuola. La classe-tipo di una disciplina straordinaria non ha un numero fisso, bensì può variare a seconda del tipo di materia trattata; la Scuola stabilisce di volta in volta le ore e lo svolgimento più proficuo, consono alle esigenze didattiche relative alla richiesta di interesse.

- **Fasce di età al fine del pagamento della retta**

In riferimento a quanto stabilito dalla Giunta Comunale con delibera N. 134 del 23.09.2011, il pagamento della retta mensile è regolato dalla tabella in riferimento all'età dell'allievo alla data dell'iscrizione:

- **Sezione Propedeutica Musicale e Strumentale (Fascia A):** € 18,00 per coloro che non abbiano superato il 7° anno di età;

- **Sezione Preliminare, Professionale, Culturale (Aree Musica Classica, Moderna)**

- **Fascia B:** € 35,00 per coloro che al momento dell'iscrizione non hanno superato il 30° anno di età;

- **Fascia C:** € 45,00 per coloro che al momento dell'iscrizione hanno superato il 30° anno di età;

- **Sezione Preliminare, Professionale, Culturale (Area Musica Popolare)**

- **Fascia D:** € 25,00

- **Nomina Docenti e relativa assegnazione di cattedre e ore di lezione.**

I Docenti sono nominati per chiara fama. Il numero massimo di ore settimanali assegnate a un Docente è fissato pari a 12 con un relativo numeri di classi pari a 1. Ogni Docente può essere titolare di più cattedre, tenendo presente sempre il numero massimo di ore complessive non superiori a 12, esclusi i Laboratori. Gli allievi già interni alla Scuola rimangono nella classe del proprio Docente per motivi di continuità didattica, indipendentemente dal numero e dalle ore di lezione assegnate, salvo rinuncia da parte del Docente. L'assegnazione delle ore, è subordinata alla frequenza degli allievi, è regolamentata dalla seguente tabella. Per i Laboratori l'assegnazione è subordinata a vari parametri (interesse, frequenza nel corso dell'anno, ecc.) ed a facoltà del Direttore vista la natura dell'insegnamento.



CITTA' DI RICCIA



# SCUOLA COMUNALE DI MUSICA “PIERINO MIGNOGNA”

## **FREQUENZA DELLE DISCIPLINE**

**Discipline Complementari** (sono esonerati gli allievi della Sezione Propedeutica):

Nozioni base di Teoria Musicale: (frequenza obbligatoria per tutti gli allievi della Sezione Preliminare)

Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale: (frequenza obbligatoria per tutti gli allievi della Sez. Professionale)

Pianoforte Complementare: (frequenza facoltativa per tutti gli allievi delle discipline principali)

## **Laboratori**

Musica d'insieme: (frequenza obbligatoria per tutti gli allievi della Scuola, dietro parere favorevole del Docente della Materia principale)

**Per le Aree Classica e Moderna, (esclusi i Laboratori), sono previste N. 27 lezioni annuali per ogni materia frequentata, per Area Popolare N. 14 lezioni annuali.**